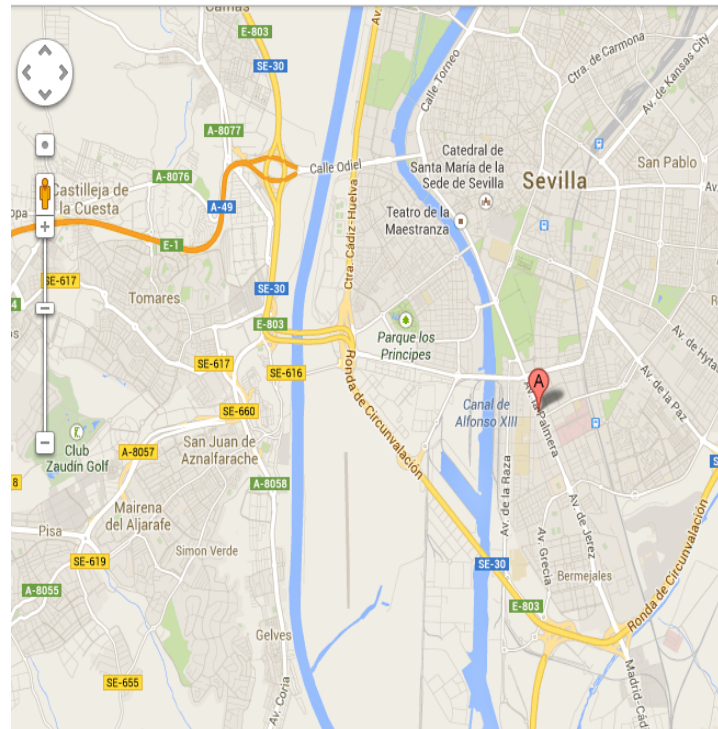


## PROGRAMA DEL CONCIERTO

1. *Huayra (Huayno Argentina)*
2. *La alforja (Son Nicaragua)*
3. *Tempestad (Bailecito Bolivia)*
4. *La tristecita (Zamba Argentina)*
5. *La partida (Canción Chile)*
6. *Mercedes (Joropo Venezuela)*
7. *Calambito Temucano (Calambito Chile)*
8. *El 180 (Gato Argentina)*
9. *Primer sueño de amor (Huayno Perú)*
10. *San Juanito (Ecuador)*
11. *La peregrinación (Huella Argentina)*
12. *De mis pagos (Chacarera Argentina)*
13. *Los Reyes Magos (Carnavalito Argentina)*
14. *Fiesta de San Benito (Saya Bolivia)*

## COMO LLEGAR



COLEGIO OFICIAL DE APAJERADORES Y  
ARQUITECTOS TÉCNICOS DE SEVILLA

Paseo de la Palmera, 28 A  
41012 SEVILLA

Tfn. 954 296 800

<http://www.coaat-se.es/>

**PVRPVRITAY.**



**CONCIERTO  
DE  
NAVIDAD**

21.12.2013

19.00 horas

**COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y  
ARQUITECTOS TÉCNICOS DE SEVILLA**

Paseo de la Palmera, 28 A  
41012 SEVILLA

# PURPURITAY

Como indica su página web, [www.purpuritay.org](http://www.purpuritay.org), “Purpuritay es un grupo de música popular hispanoamericana, amigos que cuelgan sus profesiones un rato a la semana para reunirse en torno a guitarras, bombos, charangos, quenás o zampoñas para cumplir el ritual nunca olvidado de reinterpretar, desde España, los sonos, ritmos y canciones de América Latina.”

Son seis integrantes, andaluces, extremeños y peruanos de nacimiento, y latinoamericanos de vocación musical. Profesionales del derecho, la arquitectura, la biología y la ingeniería, que dedican gran parte de su ocio a penetrar con dignidad en el universo musical y cultural de la América de habla hispana.

Proceden de formaciones musicales diversas, grupos que desde hace más de veinte años, han cultivado el folklore de las tierras hermanas de América, empeñados en la tarea de transmitir esta hermosa expresión musical a todo aquel que quiera adentrarse en este rico universo sonoro.

Para ello tuvieron que interesarse por los instrumentos de aquellas tierras: la quena, el siku, el charango, el requinto, el guitarrón mejicano .... algunos de difícil y compleja ejecución, y todos con una sonoridad tal, que sin ellos no puede entenderse el sentimiento de estas tierras.

Así, temas históricos de la tradición musical latinoamericana son reinterpretados por Purpuritay con sus voces e instrumentos, tamizados por una manera personal de entender esta música, pero sin olvidar la auténtica y genuina expresión de los sonos y ritmos de la geografía americana, desde el Río Grande hasta la Tierra del Fuego.

En este CONCIERTO DE NAVIDAD, Purpuritay realiza un imaginario viaje musical por las tierras del Centro y Sur de América, incluyendo dos composiciones de la obra “Navidad Nuestra” del ya fallecido compositor argentino-Ariel Ramírez, junto con temas tradicionales del rico folklore de estos países hermanos.

**Ildefonso Jesús González.** Voz, bandurria cuzqueña, bajo electroacústico, guitarra, bombo y otras percusiones.



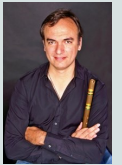
**José Luis Guerrero.** Voz, kena, kenacho, rondador, sikus, zankas, toyos, cuatro, guitarra, maracas y percusiones.



**Arsenio Hueros.** Voz, guitarrón mejicano, guitarra, kena, kenacho, bombo y otras percusiones.



**Antonio Jesús Jiménez.** Voz, kena, kenacho, saxo, sikus, zankas y rondador.



**José Luis Peña.** Voz, guitarra, charango, bajo electroacústica, kena, kenacho, sikus y bombo.



**Manuel Tarascó.** Dirección musical, voz, requinto, guitarra, tiple, cuatro, charango, bombo y otras percusiones.



**Jesús Vargas.** Voz, charango, waylacho, ronroco, cuatro, tiple, guitarra y bajo electroacústico.

